



KIMIKS® METALL-TEXTURA



Acabados Metalizados Texturizados y Bases Tintables

DESCRIPCIÓN

Kimiks Metall-Textura es una masilla perlescente y translúcida para efectos y acabados metalizados dimensionales y también una base tintable, de base agua, en pasta acrílica altamente pigmentada con partículas de mica nacaradas que puede ser tintada con las pinturas Kimiks Metall o con colorantes universales. Produce un acabado único, suave, de brillo metálico y movimiento variado a través del acabado. La aplicación se realiza con llana y el acabado final no requiere bruñido o protección adicional. Perfecto para destacar paredes y techos además de todo tipo de elementos decorativos.

CARACTERÍSTICAS

Se puede aplicar con llana sobre cualquier superficie imprimada con Kimiks Metall-Primer. Ideal para aplicar con todo tipo de herramientas decorativas. Cubre la superficie con dos capas y deja un brillo metalizado, satinado e irregular. Se puede mezclar la pasta con Kimiks Metall Pintura o colorantes universales para aplicar con llana y obtener colores, movimiento y profundidad del acabado metálico.

Ideal para la aplicación sobre yeso, cartón-yeso, panelados de composites, cerámica, plástico, metal, DM, hormigón y madera. Perfecto para cualquier proyecto decorativo, comercial y arquitectónico. Desde acabados únicos, singulares e ilimitados hasta la aplicación en zonas destacadas, muebles reciclados, ornamentos, esculturas o molduras.

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

La superficie de estar limpia, seca y libre de manchas, aceite, cera o grasa. Eliminar cualquier resto de pintura mal adherida, desconchada o polvorienta. No aplicar directamente sobre

superficies muy lisas o brillantes. Imprimir la superficie con Kimiks Metall-Primer, imprimación de alta calidad de base agua, y dejar secar. La superficie debe estar preparada lo mejor posible. Tintar con tintes universales la imprimación hasta lograr un color similar al color del acabado.

TINTADO

Kimiks Metall-Textura está disponible en dos bases tintables: Perla y Oro. Puede teñirse para lograr una gran variedad de colores mezclándolo con colorantes de base agua o universales (UTC), hasta un 10% por volumen. La mezcla se integra muy fácil y rápidamente, por lo que una pequeña cantidad de tinte es suficiente (1-3%) para alterar el color. Se puede utilizar la pintura Kimiks Metall para ajustar el color de Kimiks Metall-Textura, mezclando hasta un 15% en volumen a la Textura.

Para lograr colores suaves: Utilizar una pequeña cantidad de tinte universal o de base agua ($\pm 1\%$). También se puede mezclar con cualquier color de pintura plástica para cambiar ligeramente el color (hasta 10%).

Para lograr colores medios o intensos: Utilizar cualquier marca de tintes universales o de base agua (hasta 3%). Estos colorantes concentrados son similares a los que utilizan las tiendas de pintura con sus máquinas automáticas tintométricas pero se pueden encontrar en envases más pequeños. También puede ser teñido a través de su distribuidor habitual de pinturas.

Para tintar manualmente, realizar una mezcla con una pequeña cantidad primero, registre los ratios de mezcla antes de mezclar un envase entero. Usar pigmentos transparentes (orgánicos) para mantener al máximo el lustre metálico.

APLICACIÓN

Remover bien antes de usar. Aplicar a temperaturas entre 10 °C y 35 °C. El producto se puede aplicar mediante llana o espátula. Las bases Kimiks Metall-Textura Perla y Oro se pueden dejar de acabado o teñido a otro color.

APLICACIÓN DE 2-3 CAPAS CON LLANA DE ACERO:

Herramientas: Llana de acero inoxidable pequeña (200x80) o mediana (240x100), espátula de 8 cm y papel de lija de grano 400.

Primera capa: Usando la espátula para cargar la llana, aplique una primera capa completa de Metall-Textura bien tendida. Tratar de evitar la marcas de las herramientas al mínimo. Cuando el producto empieza a secarse debe parar de trabajarlo. Si la textura ha comenzado a consolidarse, se puede rociar agua con un pulverizador para suavizar la primera capa. Si la textura se aplica muy fina para dejar ver la capa de base es mejor utilizar una llana de plástico para evitar marcas negras en la base con la llana de acero. Dejar secar durante una o dos horas dependiendo del grosor de la capa aplicada.

Segunda capa: Aplicar la segunda capa muy fina sobre el 100% de la superficie. Trabajar con pequeñas cantidades de material a la vez sin trabajar demasiado en el mismo lugar. Intentar aplicar con el menor número de movimientos posible. Prestar atención en el contacto de la llana sobre la superficie para evitar líneas rectas. Dejar secar.

Tercera capa: Aplicar la textura metálica de la misma manera que se aplicó la segunda capa. La tercera capa ayuda a igualar la textura visual para un movimiento más uniforme. Aplicar la textura muy fina y apretada a la superficie.

Rendimiento: aproximadamente 8/10 m² terminado.

APLICACIÓN DE LA LLANA DE 2 CAPAS COMBINADAS CON LA PINTURA KIMIKS METALL:

Este es un método de aplicación similar al sistema de 2/3 capas, excepto que la superficie se pinta primero con un color de la pintura metálica Kimiks Metall que sea complementario al color de la Textura Metálica. El acabado final resulta más intenso y lustroso.

Herramientas: Llana de acero inoxidable pequeña (200x80) o mediana (240x100) y espátula de 8 cm.

Pintar la pared con una o dos capas de pintura metálica Kimiks Metall. No es necesario tener una cobertura total.

Primer capa: Aplicar la textura metálica con trazos cortos y aleatorios bastante apretados a

DATOS TÉCNICOS

Temperatura	+10°C/+35°C
Rendimiento	8 - 10 m ² /L (puede cambiar según la técnica de aplicación y del número de capas)
Secado	a 50% HR, 25° C: al tacto 1 hora. Entre capas 2-4 horas
Herramientas	Llana de acero inoxidable
Limpieza	Lavar la piel y equipo inmediatamente después de su uso con agua tibia y jabón
Almacenamiento	Almacene en un lugar fresco y seco a temperaturas entre 5° C y 35° C. No permita que el material se congele o se exponga a temperaturas superiores a 50° C por períodos prolongados
Envases	750 ml y 2,5 L
Colores	Oro y Perla

la superficie para dejar que parte de la base de pintura metálica se muestre a través de la textura. Mantenga los trazos cortos y consistentes. Dejar secar 1-2 horas.

Segunda capa: Aplicar la textura metálica de la misma manera que se aplicó la primera capa manteniendo los trazos cortos y aleatorios. Continuar hasta que toda la zona esté aplicada. Retroceder y observar la superficie. Cualquier marca o parche notable debe repasarse de nuevo hasta que la superficie se vea consistente.

Rendimiento: 18 m²/L terminado.

APLICACIÓN TEXTURIZADA:

Este acabado es una solución para paredes que no están en muy buen estado y es el acabado más fácil de aplicar.

Herramientas: Llana grande (240x120) o espátula, rodillo de esponja marina de 15 o 20 cm y rodillo de pelo corto.

Imprimir con Kimiks Metall-Primer la superficie primero en un color que sea similar a la textura metálica final. Para ello se puede tintar la imprimación con tinte universal.

Primer capa: Diluir Kimiks Metall-Textura con un 25% de agua. Aplicar por tramos de 1 m² de superficie con el rodillo de pelo corto. Luego tome una llana grande y golpee suavemente la textura del rodillo con el ángulo de la cuchilla bastante plano respecto a la superficie. Continúe a través de la pared hasta que toda la superficie esté cubierta. Dejar secar.

Segunda capa: Saturar el rodillo de esponja de mar con la textura metálica, eliminando el exceso. Comience a aplicarlo en la pared con una presión que aumente gradualmente hasta

conseguir la textura deseada. Aplicar en 1 m². Aplanar con la llana o espátula suavemente los picos con la llana sostenida bastante plana respecto a la superficie; los picos deben ser de aproximadamente 1,5 mm de alto. Continuar a través de la pared hasta acabarla. Dejar secar.

Tercera capa (opcional para reducir la textura):

Aplicar la textura metálica sin diluir, muy fina y apretada al 100% de la superficie texturizada.

Rendimiento: 8/10 m² terminado

MANTENIMIENTO

Limpie la superficie con agua y jabón. No use limpiadores a base de amoníaco.

Reparar aplicando un parche del mismo material de color sobre la zona a reparar con dos capas usando papel de lija de 400 para rebajar los bordes. Limpie el polvo con un trapo húmedo.

La presente información reemplaza las anteriores relativas al mismo producto. Está basada en la experiencia objetiva de resultados. Los consejos suministrados son referentes a trabajos de mantenimiento de superficies, por lo que no pueden dar una descripción apropiada de la naturaleza y estado a fondo de la pintura. Se recomienda antes de cualquier aplicación, realizar pruebas de ensayo o consultar con nuestro departamento técnico la aplicación más adecuada.