



KIMIKS® METALL

Acabados de Pintura Metalizada y Bases Tintables



DESCRIPCIÓN

Kimiks Metall es una base tintable y acabado de pintura acrílica a base de agua para producir intensos efectos metálicos sobre cualquier superficie. Este revestimiento arquitectónico altamente decorativo pigmentado con partículas iridiscentes metálicas se puede aplicar como acabado o como base tintable para conseguir una amplia selección de colores metálicos. Los colores se pueden mezclar o ajustar el tono agregando colorantes universales, incluso puede mezclar Kimiks Metall con su pintura a base de agua favorita para lograr el color metálico de su elección.

CARACTERÍSTICAS

Se puede aplicar con brocha, rodillo o pulverizado sobre cualquier superficie debidamente imprimada. Ideal para usar con todo tipo de técnicas y herramientas decorativas. Cubre en 2 capas y al secarse tiene un aspecto de metal satinado uniforme. La pintura también se puede mezclar con Kimiks Metall-Textura para aplicarla con una llana y obtener un movimiento espectacular y la profundidad del acabado metálico. Ideal para su aplicación en: yeso, paredes secas, paneles compuestos, cerámica, plástico, metal, conglomerado DM, hormigón y madera.

Perfecto para cualquier proyecto decorativo, comercial y arquitectónico, desde acabados únicos e ilimitados hasta agregar el efecto metálico a una pared destacada, muebles de restauración, vallas de estilo, elementos ornamentales, esculturas, pasamanos, puertas, adornos de ventanas o molduras. En interior o exterior.

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

La superficie debe estar limpia, seca y libre de suciedad, aceite, cera y grasa. Retire cualquier pintura suelta, descamada o calcárea de la superficie. No aplicar directamente sobre superficies resbaladizas o brillantes. Imprimir la superficie con Kimiks Metall-Primer, imprimación de base agua de alta calidad, y dejar secar completamente. Este es un acabado alta-

mente reflectante que mostrará todas las imperfecciones de la superficie. Las paredes deben estar preparadas con el acabado más fino posible. Imprimir la superficie con un tono de color similar al del acabado final.

TINTADO

El producto se puede teñir a una amplia variedad de colores utilizando colorantes universales. Las pinturas Kimiks Metall desarrollan los colores muy rápidamente, por lo que una pequeña cantidad de colorante universal o acrílicos son suficientes y se mezclan fácilmente, logrando un color uniforme. No agregue más del 10% de colorante por volumen.

Las pinturas Kimiks Metall se pueden usar para ajustar el color de Kimiks Metall-Textura, mezclándola hasta un 15% por volumen en la Textura.

Para hacer colores claros: Utilice una pequeña cantidad de tintes universales o cualquier pintura plástica con color para cambiar ligeramente el color de la base metálica.

Para hacer tonos medios y tonos intensos: Usar cualquier marca de tinte universal. Estos son similares a los colorantes utilizados por las tiendas de pinturas en sus máquinas tintométricas, pero están disponibles para su compra en envases pequeños.

Las pinturas Kimiks Metall también se pueden teñir a través de las tintométricas de su distribuidor.

Para teñir el producto manualmente, mezclar el color deseado a pequeña escala para comprobar sus proporciones antes de intentar mezclar un recipiente entero. Tratar de usar solo pigmentos transparentes (orgánicos) al teñir Kimiks Metall Paint.

APLICACIÓN

Este producto es líquido como una pintura. Dado que esta pintura contiene altas concentraciones de pigmentos de mica, el producto debe aplicarse con cuidado para evitar marcas de empalmes o brochadas. La pintura Kimiks Metall se puede aplicar con brocha sintética, rodillo de borde redondeado de microfibra o a pistola, utilizando una pistola de copa y un compresor

convencionales o HVLP. También se puede utilizar con un rodillo de esponja natural para obtener los mejores efectos decorativos. Recortar con una versión más pequeña de su elección de herramienta. Terminar la trazada en la misma dirección. No se requiere aditivo ni dilución.

Estos productos se tiñen fácilmente. Remover bien antes de usar. Aplicar entre 10°C y 35°C.

Cuando se aplica sobre hierro oxidado se recomienda imprimir la superficie con Kimiks Oxid-Oil para proteger de la corrosión.

APLICACIÓN GENERAL EN PAREDES:

Utilizar herramientas de alta calidad para pinturas de base agua:

- Rodillos de microfibra de 22 cm, con pelo corto de 12 mm a 18 mm, que estén libres de pelusa o lavados antes de usarlos por primera vez.
- Para realizar los recortes usar un rodillo de 10 cm, en el mismo tamaño de pelo corto y material que el rodillo de 22 cm.
- Bandeja de rodillos o cubo.
- Brocha de nylon.

Primera capa: Usar primero el rodillo saturado de 10 cm y recorte alrededor del techo, la esquina y el zócalo. Luego, usando el rodillo impregnado de 22 cm, aplicar la pintura en una franja del suelo al techo de aproximadamente 1,2 m, nivelando la pintura a medida que avanza. Aplicar la siguiente franja y continuar hasta terminar. Dejar secar al menos 4 horas antes de volver a recubrir, preferiblemente durante la noche.

Segunda capa: Esta vez, se necesita mantener un "borde húmedo" tanto para el recorte como para el acabado principal. Usar primero el rodillo impregnado de 10 cm y recorte alrededor del techo, la esquina y la base hasta aproximadamente 1,5 m. Luego, utilizando el rodillo impregnado de 22 cm, aplicar la pintura en una franja del suelo al techo de aproximadamente 1,2 m de ancho. Inmediatamente vuelva a rodillar la pintura en la dirección desde el techo hasta el suelo con cada ancho de rodillo solapando el anterior. Haga esto sin presión. Luego comience la siguiente tira de 1,2 m y continúe por la pared, rodillando hacia atrás después de cada franja. Puede aumentar el ancho de la franja a medida que se vaya practicando. Resistir el impulso de "retocar" la pintura a medida que se seca. Se verá desigual hasta que se seque y eso es normal.

APLICACIÓN A PISTOLA:

No utilice un sistema de pulverización airless. Si se requiere dilución, agregar hasta un 12% de agua. La dilución excesiva afectará en la pérdida de cubri-

DATOS TÉCNICOS

Temperatura	+10°C/+35°C
Rendimiento	8 - 10 m ² /L. Altamente dependiente de la técnica de aplicación y del número de capas
Secado	@ 50% HR, 25 ° C: Seco al tacto en 4 horas. Dejar secar 6-8 horas antes de volver a recubrir. El fraguado completo se desarrolla en 4-6 semanas. El movimiento y renovación del aire ayudarán en el secado adecuado. La baja temperatura y la alta humedad ralentizarán el tiempo de secado
Limpieza	Limpiar la piel y equipo inmediatamente después de su uso con jabón y agua tibia
Almacenamiento	Consulte con las autoridades locales sobre los métodos de eliminación. Almacenar en un lugar fresco/seco a temperaturas entre 5°C y 35°C. No permita que el material se congele o se exponga a temperaturas superiores a 50°C durante períodos prolongados
Envases	250 ml, 750 ml y 2,5 L
Colores	Oro, Perla, Cobre, Bronce, Níquel y Plata

ción. Para evitar el descuelgue, no aplicar más de 100 micras de pintura húmeda. Diluir con agua para ajustar la atomización adecuada utilizando hasta 2 partes de pintura por 1 parte de agua. Opciones de equipo de pulverización: HVLP / Cup Gun, Titan TS 40P o equivalente, Aguja / Punta: 17/100, Vapor 19000 o equivalente, 2,75 bares, Aguja / Punta: 1,4 mm.

PROTECCIÓN

Se recomienda proteger la superficie con la protección transparente Kimiks Metall-Protect cuando se utiliza en exteriores o cuando la superficie esté sometida a rozamiento: pasamanos, puertas, molduras de ventanas...

Antes de aplicar Kimiks Metall-Protect, dejar que la última capa de pintura se seque durante la noche (8 horas) antes de aplicar las capas posteriores. La aplicación prematura de la protección antes del secado del acabado puede crear un efecto velado de la capa transparente y marcas de aplicación.

La presente información reemplaza las anteriores relativas al mismo producto. Está basada en la experiencia objetiva de resultados. Los consejos suministrados son referentes a trabajos de mantenimiento de superficies, por lo que no pueden dar una descripción apropiada de la naturaleza y estado a fondo de la pintura. Se recomienda antes de cualquier aplicación, realizar pruebas de ensayo o consultar con nuestro departamento técnico la aplicación más adecuada.